

ĆWICZENIA ANALIZATORA SŁUCHOWEGO

Wyrównanie zaburzeń funkcji słuchowej należy rozpocząć bardzo wcześnie, najkorzystniej natychmiast po rozpoznaniu nieprawidłowości. Opóźnienia rozwoju słowno-pojęciowego mogą doprowadzić do trudności w rozumowaniu, uogólnianiu i wnioskowaniu.

Ćwiczenia pamięci słuchowej i wzrokowej

1. Podajemy dziecku pewną sekwencję słów, na przykład: „lalka , piłka, dom” a następnie prosimy aby powtórzyło je w tej samej kolejności. Ilość podawanych słów zależy od tego czy zadanie jest dla dziecka łatwe czy trudne. Im lepsza pamięć dziecka tym większą ilość słów podajemy.

Podobną zabawę możemy przeprowadzić w oparciu o obrazki lub konkretne przedmioty. Zdaniem dziecka jest zapamiętanie kolejności przedstawionych rzeczy.

2. Opowiadamy dziecku historyjkę i prosimy o uważne przysłuchiwanie się. Po wysłuchaniu całego opowiadania prosimy dziecko o odpowiedź na pytania dotyczące tekstu.

Wersją angażującą pamięć wzrokową będzie wsparcie opowiadania historyjką obrazkową. Zadanie dziecka może polegać na ułożeniu obrazków w odpowiedniej kolejności lub uzupełnieniu braków w obrazkach.

3. Jeżeli zapamiętanie treści historyjki okaże się zbyt trudne, to proponuję rozpocząć tego typu ćwiczenie od wspólnego ułożenia opowiadania, ułożenia pytań do niego, a następnie polecenie dziecku by samodzielnie sformułowało odpowiedzi.

4. Uczenie się krótkich wierszyków na pamięć. Zawsze sprawdzamy czy dziecko rozumie znaczenie poszczególnych słów i sens wiersza. Ćwiczeniem wspomagającym zapamiętanie będzie wykonanie rysunków ilustrujących treść wiersza.

5. Wspólne układanie wierszyków, które mogą być związane ze szczególną uroczystością rodzinną bądź innym ważnym dla dziecka wydarzeniem i uczenie się tych wierszy na pamięć.

6. Wystukujemy dziecku pewien rytm a następnie prosimy aby go powtórzyło. Przeprowadzamy kilka prób. Rytm również może być przedstawiony za pomocą odpowiednio ułożonych przedmiotów lub za pomocą narysowanego schematu np.:



7. Do tego zadania potrzebny będzie nam gwizdek, bębenek i trójkąt (można wziąć inne instrumenty). Wydajemy nimi dźwięki i prosimy aby dziecko odgadło jaki instrument zagrał i w jakiej kolejności, (na przykład: gwizdek, bębenek, bębenek albo bębenek, trójkąt, gwizdek, bębenek itp.)

8. „Zwierzęta” – puszczamy dziecku nagrane na taśmie odgłosy zwierząt (na przykład: koń, kogut, kaczka, pies, itp.) i prosimy, aby odgadło jakie zwierzęta wydawały te odgłosy jednocześnie je naśladować.

Ćwiczenia analizy i syntezy słuchowej

- rozróżnianie wymowy prawidłowej od nieprawidłowej np. czapka – capka;
- rozpoznawanie głosek na początku, w środku i na końcu wyrazów,
- wskazywanie obrazków, przedmiotów w otoczeniu, których nazwy rozpoczynają się od określonej głoski;
- zabawa w domino głoskowe, która polega na podawaniu słów rozpoczynających się od głoski, jaką kończyło się poprzednie słowo;
- przekształcanie słów/ wyrazów poprzez zmianę głoski / litery lub sylaby - dodanie lub opuszczenie na początku lub końcu, np. dodaj „s” do słowa „mak” – s + mak = smak; dodaj „ka” do słowa „las”- las + ka = laska;
- scalanie głosek i podawanie utworzonych słów np. b + u + t = but;
- wskazywanie kolejnych głosek w podanym słowie;
- podział wyrazów na sylaby (wyklaskiwanie sylab);
- liczenie sylab w wyrazie;
- scalanie wybrzmiewanych sylab w słowa np. ku+ bek = kubek, lo + dy = lody – do zabawy używać należy słów znanych dziecku, jeżeli wprowadzamy nowe słowo, to należy wyjaśnić jego znaczenie – jeśli to możliwe, to pokazać przedmiot, wspólnie wykonać czynność;
- dokańczanie słów po usłyszeniu pierwszej sylaby np. **bu** – ty, **bu** – da, **bu** – telka; w zabawie należy pamiętać o zamianie ról, raz dorosły podaje sylabę, raz dziecko;
- wyluchiwanie i odpowiednie reagowanie po usłyszeniu słowa z określoną sylabą (po usłyszeniu danej sylaby dziecko wykonuje jakąś czynność np. klaszcze, wstaje z krzesła, łapie się za nos);
- układanie przez dziecko zdań w oparciu o zaprezentowany obrazek i liczenie wyrazów w zdaniach .